



ĐAKOVAČKI VEZOVI

FOLKLORNI ODBOR

E-pošta: mali.vezovi@gmail.com

Đakovo, 9. ožujka 2026.

**OSNOVNIM ŠKOLAMA I DJEČJIM VRTIĆIMA
REPUBLIKE HRVATSKE**

Predmet: Natječaj za najbolje likovne radove djece predškolske i osnovnoškolske dobi

Poštovani,

punih šezdeset godina *Đakovački vezovi* čuvaju, njeguju i prenose bogatstvo hrvatske tradicijske baštine. S godinama je ova hvalevrijedna manifestacija postala simbol očuvanja identiteta, mjesto susreta svih generacija, spona između prošlosti, sadašnjosti i budućnosti.

Đakovački vezovi ponos su Hrvatske, a *Mali vezovi* temelj njihove budućnosti. Posljednjih godina cilj je *Malih vezova* uključiti djecu u što više programa kako ne bi bili samo promatrači baštine nego i njezini kreatori. Na taj način djeca uče kako je tradicija živa, vrijedna i pripada svima nama. Djeca postaju nositelji znanja i čuvari identiteta svojega kraja.

Jedan od načina uključivanja djece u baštinu je i poziv na sudjelovanje u likovnom natječaju povodom *Malih vezova*, koje organiziraju stručni suradnici *Đakovačkih vezova*, uz podršku Grada Đakova i Turističke zajednice.

Natječaj je organiziran na razini Republike Hrvatske u trima kategorijama:

a) **dječji vrtići i predškola**

b) **razredna nastava**

c) **predmetna nastava.**

Natječaj je otvoren **do 1. svibnja 2026. godine**, a prijaviti se mogu pojedinačni radovi djece dječjih vrtića i učenika osnovnih škola, koje je potrebno poslati na adresu:

Turistička zajednica grada Đakova

Kralja Tomislava 3

31400 Đakovo

Napomena: Natječaj *Malih vezova*

Sve pristigle radove ocjenjuje komisija koju čine stručnjaci iz područja likovne kulture, razredne nastave i etnologije. Ostali detalji opisani su u Propozicijama natječaja, koje su sastavni dio ovoga poziva.

Tema ovogodišnjeg natječaja jesu **TRADICIJSKI VEZOVI**.

Obrazloženje teme:

Tradicijski vez ručno je ili strojno izrađen ukras na narodnim nošnjama, kućnom tekstilu, ukrasnim predmetima itd., koji se sastoji od (tradicijskih) motiva, uzoraka i simbola određenog kraja te predstavlja bogatstvo hrvatske tradicije. Tradicijski vezovi svjedoče o identitetu, običajima i kulturnoj baštini, ali i specifičnim vještinama i umijećima koja se u razvijaju, pamte i prenose generacijama. Vez kao način ukrašavanja odjeće, narodnih nošnji i ukrasnih predmeta rasprostranjen je cijelom Hrvatskom. Najpoznatije tehnike veza poput *zlatoveza*, *pečkog veza*, *konavoskog veza*, *bijelih vezova*, *vezova strojem (šlinge, šikanja itd.)* široko su poznate, ali motivi i njihova namjena specifični su za pojedine hrvatske regije ili etnografske zone. Ipak, bogatstvo vezova proizlazi iz njihovih brojnih varijanti pa tako u hrvatskoj tradiciji poznajemo:

1. Vez brojem, odnosno vezove koji nastaju brojenjem niti, a na platnu najčešće tvore simetrične geometrijske oblike. Vezovi brojem jesu *vez križićima*, *pružanka* te plošni vezovi (npr. *utkanica*).

2. Vez po pismu, odnosno vezovi koji nastaju popunjavanjem unaprijed iscrtanog uzorka. Tako u ovu kategoriju spadaju *zrnčani bod* (*ovijanac*), *lančanac* te plošni vezovi poput *pečkog veza* ili *zlatoveza naskroz*.

3. Vezovi mogu nastajati i apliciranjem vrpce ili niti pa se tako mogu naći tradicijski predmeti ukrašeni apliciranjem vunene vrpce *gajtana*, *srmane* vrpce *šujtaša* ili zlatne niti kod *zlatoveza preko papira*. Aplicirati se mogu i dijelovi tkanine (sukna, *čohe*) ili kože te različite šljokice, perle, *đendari*, *jaspre* itd.

4. Bijeli vezovi posebna su vrsta veza koja nastaje najčešće bijelim koncem na bijeloj podlozi. Poznajemo pri tome *bušeni vez* ili *šlingeraj*; bijele vezove tehnikom spajanja niti (*priplet*) i bijeli vez tehnikom izvlačenja niti (*rasplet*).

Iako se navedene tehnike mogu pronaći na širem području Hrvatske, određene tehnike specifične su za pojedine regije. Na primjer, Slavonija je poznata po *zlatovezu* i šupljikavom vezu *šlingi*. Dubrovačko primorje poznato je po konavoskom vezu, Dalmacija po aplikacijama *čoje* i *gajtana*, Moslavina i Posavina po *pečkom vezu* itd. Bez obzira na to, bogatstvo tehnika i motiva koji se nalaze u vezovima mogu poslužiti kao izvrsna inspiracija za likovna djela.

Potičemo vas, stoga, da proučite lokalne tehnike veza te da kroz likovni rad djeca prikažu vlastiti doživljaj, kolorit i motive.

Likovni pojmovi: točka i crta, karakter crta, proporcija, boje i neboje (kromatske i akromatske), kontrasti boja, simbolička vrijednost boja, simetrija, ritmovi.

Tehnički podatci:

- plošno oblikovanje/2D.

Likovne tehnike: olovka, tuš i pero, lavirani tuš, kreda, ugljen, pastele, masne boje, flomaster, kolaž papir, tempere, gvaš, akvarel, linorez, karton-tisak, monotipija i kombinacije.

Propozicije natječaja:

1. Svaki dječji vrtić ili škola samostalno organiziraju sudjelovanje djece odnosno učenika u natječaju.
2. Na stražnjoj strani uratka potrebno je naznačiti naziv vrtića odnosno škole, ime i prezime mentora, kontakt broj mentora, e-adresu mentora, ime i prezime djeteta ili učenika te godine, odnosno razred te priložiti suglasnost za sudjelovanje u natječaju.
3. Svako dijete ili učenik može sudjelovati s jednim likovnim radom.
4. Odluku o najuspješnijim radovima donosi stručno povjerenstvo u sastavu: doc. art. Kristina Marić Lozušić, predsjednica povjerenstva, Maja Nikačević, dipl. uč., Marija Gačić, mag. etnologije i kulturne antropologije.
5. Prijavom na natječaj prijavitelji se obvezuju autorska prava prikazivanja ustupiti bez naknade.
6. Nagrađeni i pohvaljeni radovi bit će objavljeni na službenim stranicama *Đakovačkih vezova* (<https://djakovacki-vezovi.hr/>) 1. lipnja 2026. godine, a službena dodjela priznanja i nagrada bit će u petak, 26. lipnja 2026. godine, o kojoj ćete biti pravodobno obaviješteni.
7. Najuspješniju djecu odnosno učenike nagradit će se priznanjima, vrijednim nagradama i najnovijim naslovima sponzora Školske knjige d. d.
Mentori djece odnosno učenika dobit će zahvalnice za sudjelovanje u likovnom natječaju nakon završetka 60. *Đakovačkih vezova*.
8. Odrednice za prosudbu:
 - originalnost ideje i poruke (individualni izraz i izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
 - likovni jezik, jasnoća poruke, primjena ključnih pojmova
 - primjena likovno-vizualne tehnike.

Za sva dodatna pitanja vezana za likovni natječaj stojimo na raspolaganju na e-adresi: mali.vezovi@gmail.com.

Stručna suradnica *Đakovačkih vezova*:

Maja Nikačević, dipl. uč.